

CONCERT

L'Épicerie... de la musique fine

Innovation dans la programmation du Chien à Plumes avec vendredi une soirée décentralisée à la salle des fêtes de Cusey... pour une ambiance totalement différente. Atmosphère cabaret, musique dépaysante, public inhabituel... un cocktail réussi pour une fabuleuse soirée.

Tout d'abord, histoire de poser le ton, les quatre compères de PourvuXadur ont donné à fond leur répertoire fait de musiques minimalistes, de textes percutants, de petites phrases irritantes... Un formidable florilège pour celui qui sait pénétrer dans l'univers PourvuXadur.

À peine le temps de s'en remettre, la tête encore dans les étoiles et place au voyage. L'Épicerie est installée.

Sur scène, quatre phénomènes sortis d'on ne sait où, affublés d'instruments peu familiers, aux noms bizarres : davul, pandeiro, tablas, oud, cajon... mais aussi de violon, guitare, accordéon, contrebasse. Et c'est parti, l'Épicerie est ouverte.

Dès les premiers accords, le public est aux anges. L'Épicerie est accueillante. Ça durera deux heures. Deux heures de magie pour des spectateurs conquis, avides de voyages. Et des voyages... l'Épicerie va leur en don-

ner... Les morceaux ont chacun leur histoire, et des titres évocateurs : Retsina (il est 4 h du matin, dans une épicerie au nord de la Grèce...); Strep-topella dacaocto (la tourterelle turque gémit, elle chante...); Radio Taksim (un bâtiment tout blanc, avec un pays à chaque étage...).

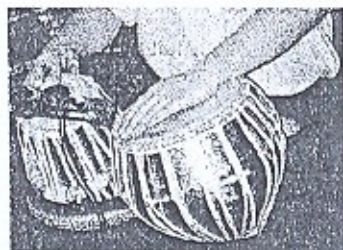
Et tout ça pour un grand moment de fascination que les quatre musiciens résument très simplement : *«Les épiciers que nous sommes glanent, pas à pas, ici ou ailleurs, des histoires et des rêves qui se donnent à entendre, comme le brouhaha d'un quartier animé ou le silence d'une nuit. Rencontres improbables ou habituelles, tantôt discrètes, tantôt osées, émouvantes, parfois impromptues et souvent furtives...»* Et à voir la réaction du public vendredi dernier, on s'est vite rendu compte que l'Épicerie fait merveilleusement passer le message... un message venu d'ailleurs. Quoique...

L'Épicerie ne vient pas de bien loin. De Dijon tout simplement. Fruit, il y a un an seulement, de la rencontre de quatre musiciens virtuoses aux origines artistiques différentes. Un cocktail de musique fine (comme l'épicerie du même nom...) qui a bien vite conquis et ravi. Leur premier album "Permis de séjour" en témoigne d'ailleurs.

Reste à souhaiter que maintenant cette Épicerie vienne souvent tenir boutique en Haute-Marne.



Dès les premiers accords, le public était aux anges.



L'Épicerie utilise des instruments divers.